

ALMA MATER MUSICALIS

*Lietuvos muzikų
rėmimo fondas*

Bendrija „Atgaiva“

K O N C E R T A I

2018

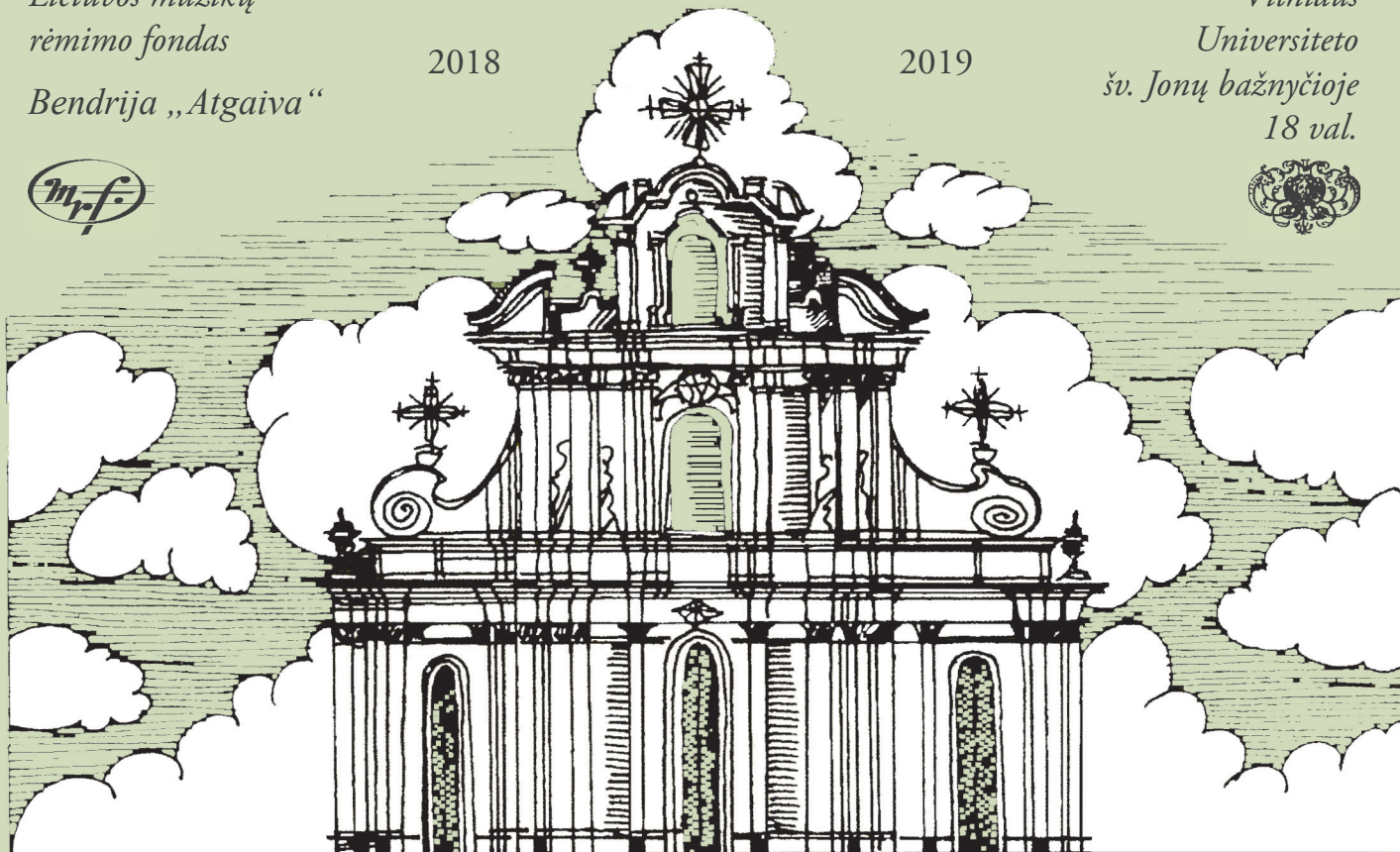
2019

Vilniaus

Universiteto

šv. Jonų bažnyčioje

18 val.



ALMA MATER MUSICALIS ciklą globoja

VILNIAUS UNIVERSITETAS
VILNIAUS GEDIMINO TECHNIKOS UNIVERSITETAS
MYKOLO ROMERIO UNIVERSITETAS
LIETUVOS EDUKOLOGIJOS UNIVERSITETAS
VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJA
LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
GENEROLO JONO ŽEMAIČIO LIETUVOS KARO AKADEMIJA

Ciklą remia

VILNIAUS MIESTO SAVIVALDYBĖ
NEĮGALIŲJŲ REIKALŲ DEPARTAMENTAS
PRIE SOCIALINĖS APSAUGOS IR DARBO MINISTERIJOS



Prieš 25-erius metus atvertos Šv. Jonų bažnyčioje durys muzikai – ALMA MATER MUSICALIS renginiui – neabejotinai pagyvino mūsų *Alma Mater*, praturtino žiniomis ir jautresniu pajautimu.

Klausantis šio ciklo muzikos, atsimenant šios bažnyčios istoriją, žvelgiant į interjero didingumą, išvelgiant akustines Šv. Jonų bažnyčios galimybes – gniaužia kvapą. Dėkoju šiam koncertų ciklui bei jį globojantiems ir remiantiems už vieniems pirmųjų Nepriklausomoje Lietuvoje šios nuostabios Vilniaus universiteto erdvės galimybių ir potencialo atskleidimą.

Ketvertą amžiaus su dėkingumu džiaugiuosi už kvietimą patirti aukšto lygio muziką, supant edukacinei, akademiškai aurai. Malonu, kad visuomet į programą įtraukiate jaunuosius talentus, stengiatės pakviesti užsienyje dirbančius ir kuriančius muzikantus sugrįžti į Lietuvą.

Šiomet ALMA MATER MUSICALIS mini 25-metį. Linkiu kūrybiškumo ir energijos toliau džiuginant ištikimiausius savo žiūrovus.

Vilniaus universiteto rektorius prof. ARTŪRAS ŽUKAUSKAS

2018-2019 m.

Vilniaus universiteto
Šv. Jonų bažnyčioje

18 val.

spalio-balandžio mėn.
pirmąjį pirmadienį



2018 metai

Spalio 1 d.

Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorės LIUCIJOS STULGIENĖS žodis
Vilniaus universiteto rektoriaus akademiko, prof., habil. dr. ARTŪRO ŽUKAUSKO žodis
POPIEŽIAUS PRANCIŠKAUS VIZITO GARBEL. ŠIMTMEČIO KELIAS LIETUVOS MUZIKOJE

Programos „Musica sacra“ Lietuvos vyskupijose dalyviai:

JULIJA STUPNIANEK-KALĖDIENĖ (sopranas)

SILVIJA BEATRIČĖ (sopranas)

MARTYNAS BEINARIŠ (baritonas)

VIKTORIJA MARIJA ZABRODAITĖ (fleita)

NIJOLĖ BARANAUSKAITĖ (fortepijonas)

SKAISTĖ BEINARIENĖ (fortepijonas)

JARŪNĖ BARKAUSKAITĖ (vargonai)

Lapkričio 5 d.

Vytauto Didžiojo universiteto Švietimo akademijos kanclerės prof., dr. VILIJOS SALIENĖS žodis

LR Vyriausybės kultūros ir meno premijos laureatų

ansamblio ARMONAS-USS DUO muzikantų

RIMANTO ARMONO (violončelė) ir IRENOS USS (fortepijonas)

kūrybos vakaras

Gruodžio 3 d.

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos rektoriaus prof. ZBIGNEVO IBELGAUPTO žodis

GRAŽIAUSIOS DAINOS 100-MEČIO LIETUVAI TĖVYNEI

Prof. DEIVIDAS STAPONKUS (baritonas) ir jo ugdytiniai:

VIKTORIJA BEDALYTĖ (sopranas)

MARIUS BALSYS (tenoras)

EDGARAS DAVIDOVIČIUS (tenoras)

MARTYNAS KINDURYS (baritonas)

ERIKAS KLINCEVIČIUS (baritonas)

KŠIŠTOFAS BONDARENKO (bosas)

Koncertmeisterė TATJANA BURLAKOVA

2019 metai

Sausio 7 d.

Generolo Jono Žemaičio Lietuvos karo akademijos viršininko brigados generolo ALGIO VAIČELIŪNO žodis

Fortepijoninis trio MUSICA CAMERATA BALTICA („Lietuvos Jeruzalė“):

LEONIDAS MELNIKAS (fortepijonas)

BORISAS TRAUBAS (smuikas)

VALENTINAS KAPLŪNAS (violončelė)

Vasario 4 d.

Mykolo Romerio universiteto rektoriaus doc., dr. ALGIRDO MONKEVIČIAUS žodis

JAUNYSTĖS DAINOS

Vilniaus chorinio dainavimo mokyklos LIEPAITĖS koncertas

II KLASĖS MERGAIČIŲ CHORAS

Choro vadovė JURGITA DIRGĖLAITĖ. Koncertmeisterė JURGITA DANIIENĖ

MERGINŲ CHORAS

Choro vadovė JOLITA VAITKEVIČIENĖ. Koncertmeisterė EGLĖ KASTECKAITĖ

Mokyklos ansambliai, solistai

Kovo 4 d.

Vilniaus dailės akademijos rektoriaus prof. AUDRIAUS KLIMO žodis

LR Vyriausybės kultūros ir meno premijos laureatės VIOLETOS PALČINSKAITĖS kūrybos vakaras

LOLITA VARANAVIČIENĖ (knygų leidėja)

VYGANTAS KAZLAUSKAS (bardas)

VIKTORIJA MARIJA ZABRODAITĖ (fleita) ir

jos ugdytinė LIVIJA BALACHOVIČIŪTĖ (fleita, Karoliniškių muzikos mokykla)

MEDA SEDLECKAITĖ (fortepijonas, mokytoja Violeta Vaičiulienė, Karoliniškių muzikos mokykla)

NIJOLĖ BARANAUSKAITĖ (fortepijonas)

Balandžio 1 d.

Tarptautinio muzikos festivalio „Sugrįžimai“ koncertas

Vilniaus Gedimino technikos universiteto rektoriaus prof. ALFONSO DANIŪNO žodis

SMUIKO MUZIKOS KONCERTAS

BORIS LIVSCHITZ (smuikas, Prancūzija, Šveicarija, Lietuva)

LEONIDAS MELNIKAS (fortepijonas)

JURGITA KAZAKEVIČIŪTĖ (vargonai)

Koncertų vedėja muzikologė LAIMUTĖ LIGEIKAITĖ

I koncertas, 2018 10 01, pirmadienis

Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorės LIUCIJOS STULGIENĖS žodis
Vilniaus universiteto rektoriaus akademiko, prof., habil. dr. ARTŪRO ŽUKAUSKO žodis

POPIEŽIAUS PRANCIŠKAUS VIZITO GARBEI. ŠIMTMEČIO KELIAS LIETUVOS MUZIKOJE

Dalyvauja programos „Musica sacra“ Lietuvos vyskupijose dalyviai:

JULIJA STUPNIANEK-KALĖDIENĖ (sopranas)

SILVIJA BEATRIČĖ (sopranas)

MARTYNAS BEINARIS (baritonas)

VIKTORIJA MARIJA ZABRODAITĖ (fleita)

NIJOLĖ BARANAUSKAITĖ (fortepijonas)

SKAISTĖ BEINARIENĖ (fortepijonas)

JARŪNĖ BARKAUSKAITĖ (vargonai)

Programoje: G. Kuprevičiaus, A. Raudonikio, G. Savinienės, A. Vivaldi, F. Schubert,
G. F. Händel, A. Stradella, C. Franck, G. B. Pergolesi, G. Giordani ir kt. autorių kūriniai

JULIJA STUPNIANEK-KALĖDIENĖ baigė dainavimo studijas LMTA (prof. I. Laurušienės kl.). Dabar yra Lietuvos muzikos ir teatro akademijos dainavimo katedros docentė. 2003 m. už meno projektą suteiktas meno licenciatas laipsnis ir tapo „Metų operos viltimi“. LNOBT sukūrė daugelį vaidmenų. Ronne teatre (Danija) atliko Fiordiligi vaidmenį W. A. Mozarto operoje „Visos jos tokios“, Rygos operoje – Liu („Turandot“), Donna Anna („Don Žuanas“). Dalyvavo tarptautiniuose festivaliuose Lenkijoje, Vokietijoje, Suomijoje, Ukrainoje, Lietuvoje. Be kitų laimėjimų tarptautiniuose konkursuose, Lonigo (Italija) dainininkų konkurse pelnė „Grand Prix“.

SILVIJA BEATRIČĖ yra Kauno Vytauto Didžiojo universiteto Muzikos akademijos studentė. Greta fortepijono specialybės studijuoja ir kompozicijos meną. Ji – pianistė, dainininkė, poetė, išleidusi savo eilėraščių knygą „Sielos preliudai“ lietuvių, anglų, rusų kalbomis ir Brailio raštu. Knygoje – septyniolika Silvijos eilėraščių bei septynių kūrinių fortepijonui ciklas DESIDERIUM MKČ. Leidinys dedikuotas Mikalojui Konstantinui Čiurlioniui ir pianistui Rokui Zubovui.



M. Beinaris, Silvija Beatričė, S. Beinarienė



*V. M. Zabrodaitė, N. Baranauskaitė,
J. Stupnianek-Kalėdienė*



J. Barkauskaitė

MARTYNAS BEINARIS 2016 m. Vytauto Didžiojo universiteto Muzikos akademijoje (prof. V. Prudnikovo kl.) baigė atlikimo meno studijas ir igijo dainavimo specialybės magistro laipsnį. Šiuo metu debiutuoja Kauno valstybiniame muzikiniame teatre. Atlieka vaidmenis miuzikluose „Adamsų šeimynėlė“, „Aida“ ir operetėje „Misteris X“. Yra asociacijų LATGA-A ir AGATA narys.

VIKTORIJA MARIJA ZABRODAITĖ Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (doc. L. Čiapo kl.) igijo magistro laipsnį. Šiuo metu – Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos fleitos specialybės mokytoja ekspertė, sėkmingai derinanti pedagoginę ir atlikėjos veiklas. Dalyvavo kompozitorių V. Barkausko ir G. Kuprevičiaus premjerinių kūrinių pristatyme. Daugelio festivalių dalyvė. Koncertuoja su ansambliais ir atlikėjais Lietuvoje bei užsienio šalyse. Išleistos dvi kompaktinės plokštelės, įrašų yra Lietuvos nacionaliniame radijuje ir televizijoje.

SKAISTĖ BEINARIENĖ 2018 m. baigė bakalauro studijas Vytauto Didžiojo universiteto Muzikos akademijoje (Justo Dvariono fortepijono kl.). Koncertuoja kaip koncertmeisterė.

NIJOLĖ BARANAUSKAITĖ Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Dainavimo katedros koncertmeisterė. Respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatė bei diplomantė. Koncertuoja ne tik Lietuvoje, bet ir užsienio šalyse. Yra daugelio festivalių dalyvė. Kaip ansamblio „Inmezzo“ narė yra įrašiusi tris kompaktines plokšteles.

JARŪNĖ BARKAUSKAITĖ studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. 1993-1994 m. stažavo Stokholmo aukštojoje muzikos mokykloje. Dalyvavo tarptautiniuose vargonininkų kursuose, kuriems vadovavo G. Bover, H. Vogel, B. Winsemius, J. Laukvik. Šiuo metu yra LMTA vargonų katedros disciplinų docentė, dalyvauja įvairių vargonininkų konkursų žiuri darbe.

II koncertas 2018 11 05, pirmadienis

Vytauto Didžiojo universiteto Švietimo akademijos kanclerės
prof., dr. VILIJOS SALIENĖS žodis

**LR Vyriausybės kultūros ir meno premijos laureatų
ansamblio ARMONAS-USS DUO muzikantų
RIMANTO ARMONO (violončelė) ir IRENOS USS (fortepijonas)
kūrybos vakaras**

Programoje M. K. Čiurlionio, A. Šenderovo, M. Brucho, G. Cassado, G. Fauré,
O. Respighi, R. Schumanno ir kt. autorių kūriniai violončelei ir fortepijonui

ARMONAS-USS DUO koncertuoja nuo 1977 m. Per 40 kūrybinės veiklos metų surengė per 700 koncertų Lietuvoje ir užsienyje – Austrijoje, Belgijoje, Prancūzijoje, Vokietijoje, Kanadoje, Lenkijoje, Švedijoje, Suomijoje, Olandijoje, Čekijoje, Latvijoje, Alžyre, Baltarusijoje. Koncertavo klasikinės ir šiuolaikinės muzikos festivaliuose Lietuvoje, Vokietijoje, Lenkijoje, Kanadoje. Dueto artistai Irena Uss ir Rimantas Armonas yra pripažinti lietuvių šiuolaikinės muzikos atlikėjai, parengę didelį pluoštą lietuvių kompozitorių kūrinių pasaulinių premjerų. Yra atlikę kompozitorių J. Andrejevo, V. Bagdono, V. Barkausko, V. Bartulio, Z. Bružaitės, V. Germanavičiaus, J. Juozapaičio, A. Kučinsko, T. Kutavičiaus, R. Motiekaičio, V. Minioto, A. Šenderovo, R. Šileikos kūrinius, kurių dauguma yra dedikuota ansamblui. Apie 150 opusų duetas įrašė į Lietuvos ir užsienio šalių radijo fondus, garso kasetes, CD ir DVD. Atlikėjų kūrybinė veikla ne kartą buvo pristatyta Lietuvos TV muzikinėse laidose.



RIMANTAS ARMONAS – tarptautinio konkurso laureatas (I premija, 1980), LMTA ir Vytauto Didžiojo universiteto profesorius, dėstęs Alžyro nacionaliniame muzikos institute, vedęs meistriskumo kursus Vokietijoje, Prancūzijoje, Lenkijoje, Belgijoje, Švedijoje, Suomijoje, Olandijoje ir kitur, 2000–2011 m. vadovavęs LMTA Kauno fakulteto styginių instrumentų katedrai, kviečiamas į konkursų žiuri Lenkijoje, Baltarusijoje, Moldovoje ir Lietuvoje. Koncertavo su Lietuvos, Rusijos, Baltarusijos, Italijos, Prancūzijos dirigentais. Solo su orkestru, *Armonų trio*, *Armonas-Uss Duo* bei įvairiais kameriniais ansambliais koncertavo daugelyje Europos, Amerikos, Azijos, Afrikos šalių, dalyvauja klasikinės ir šiuolaikinės muzikos festivaliuose. Bendradarbiauja su lietuvių kompozitoriais, propaguoja jų kūrybą dažnai inspiruodamas naujų kūrinių atsiradimą. Parengė per 50 lietuvių ir užsienio kompozitorių kūrinių premjerų. Grojimas įamžintas 12 kompaktinių plokštelių, Lietuvos ir užsienio radijo fonduose, TV filmuose.

IRENA USS nuo 1988 m. dėsto LMTA, profesorė, Koncertmeisterio katedros vedėja, 1986–1988 m. dėstė fortepijono specialybę Alžyro nacionaliniame muzikos institute. Kaip *Armonas-Uss Duo*, *Armonų Trio* dalyvė koncertavo Austrijoje, Belgijoje, Kanadoje, Prancūzijoje, Vokietijoje, Suomijoje, Švedijoje, Olandijoje, Lenkijoje, Čekijoje ir kitur. Muzikavo su Lietuvos ir užsienio atlikėjais, grojo su LNSO, Kauno simfoniniu ir kameriniu orkestrais, Valstybiniu Vilniaus kvartetu, dalyvavo šiuolaikinės ir klasikinės muzikos festivaliuose Lietuvoje, Lenkijoje, Rusijoje, Vokietijoje, tarp jų M. Rostropovičiaus violončelės muzikos festivalyje Kronberge. Lietuvos violončelininkams talkino daugelyje tarptautinių konkursų, vedė *Lied* interpretacijos meistriskumo kursus Prancūzijoje, Belgijoje, Vokietijoje, Lenkijoje, Švedijoje, Europos aukštųjų muzikos mokyklų *Lied* pedagogų forumuose *European Lied Forum* 2012–2014 (Berlynas, Vilnius). Yra kviečiama į *Lied* konkursų žiuri Vokietijoje, Lenkijoje ir Lietuvoje. Atliko per 50 lietuvių ir užsienio šalių šiuolaikinių kompozitorių kūrinių, kurių nemažą dalį redagavo, parengė spaudai.

„Šis išoriškai kuklus, nes visai nesireklamuojantis, ansamblis (*Armonas-Uss Duo*) yra viena aukščiausio profesinio lygio, tvirčiausių ir nuoširdžiausių mūsų muzikos kultūros atramų“.

Muzikologė Rita Nomicaitė

„Gausiai susirinkę itin atidūs klausytojai buvo pakerėti svaigančio puikių atlikėjų virtuoziško, gilaus ir spalvingo instrumentų skambėjimo, įtikinamos interpretacijos bei artistų dvasingumo...“.

„La Depeche Toulouse“. Guy Bonnemain „Du stulbinantys artistai iš Lietuvos“.

III koncertas 2018 12 03, pirmadienis

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos rektorius
prof. ZBIGNEVO IBELGAUPTO žodis

GRAŽIAUSIOS DAINOS 100-MEČIO LIETUVAI TĖVYNEI

Prof. DEIVIDAS STAPONKUS (baritonas) ir jo ugdytiniai:
VIKTORIJA BEDALYTĖ (sopranas)
MARIUS BALSYS (tenoras)
EDGARAS DAVIDOVIČIUS (tenoras)
MARTYNAS KINDURYS (baritonas)
ERIKAS KLINCEVIČIUS (baritonas)
KŠIŠTOFAS BONDARENKO (bosas)
Koncertmeisterė TATJANA BURLAKOVA



K. Bondarenko, V. Bedalytė, E. Davidovičius, D. Staponkus, T. Burlakova

Programoje M. K. Čiurlionio, V. Kudirkos, B. Dvariono, A. Raudonikio,
A. Bražinsko, B. Gorbulskio, S. Šimkaus, G. Savinienės ir kt. autorių kūriniai

DEIVIDAS STAPONKUS baigė LMTA bakalauro, magistro ir meno aspirantūros (prof. E. Kaniavos kl.) studijas. 2003/2004 m. stažavo Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro Operos studijoje pas prof. V. Noreiką. Nuo 2004 m. – kvietinis LNOBT operos solistas. Tarptautinių konkursų laureatas. Dainavo JAV, Italijoje, Vokietijoje, Austrijoje, Vengrijoje, Rumunijoje, Rusijoje, Suomijoje, Lenkijoje, Latvijoje, Izraelyje, Danijoje. LMTA muzikos fakulteto Dainavimo katedros profesorius. Nuo 2013 m. valstybinio pučiamųjų instrumentų orkestro „Trimitas“ vadovas.

VIKTORIJA BEDALYTĖ baigė Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatoriją (prof. A. Krikščiūnaitės kl.). Daugelio respublikinių konkursų laureatė. 2018 m. VIII tarptautiniame konkurse–festivalyje „Harmony“ Turkijoje laimėjo I vietą. Šiuo metu studijuoja dainavimą Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje.

MARIUS BALSYS mokėsi Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijoje (R. Kociūtės-Agafonovienės dainavimo kl.), nuo 2017 m. studijuoja LMTA. Dalyvavo įvairiuose konkursuose, festivaliuose, yra surengęs solinių koncertų.

EDGARAS DAVIDOVIČIUS baigė bakalauro studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje). Šiuo metu – LMTA magistrantas. Daugelio tarptautinių konkursų laureatas. 2016 m. debiutavo su Lietuvos nacionaliniu simfoniniu, 2017 m. – su Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestrais, koncertuoja su „Musica humana“ bei Čiurlionio kvartetu. Nuo 2016 m. – LNOBT operos solistas-stažuotojas.

MARTYNAS KINDURYS, baigęs Nacionalinę M. K. Čiurlionio menų mokyklą, choro dirigavimo specialybę (dėst. R. Katino kl.), dainavimo mokėsi pas profesorius V. Noreiką. Dabar – Lietuvos muzikos ir teatro akademijos II kurso studentas.



E. Klincevičius

ERIKAS KLINCEVIČIUS jau penkerių metų pradėjo griežti smuiku. Domėjosi populiariąja muzika, tačiau, baigęs mokyklą, pasirinko klasikinį dainavimą ir studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. Yra daugelio respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatas.

KŠIŠTOFAS BONDARENKO Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje baigė bakalauro studijas. Nuo 2016 m. Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro solistas-stažuotojas. Tarptautinių konkursų laureatas. Daktaro vaidmeniu debiutavo „Vilnius City Opera“ pastatytoje C. Debussy operoje „Pelėjas ir Melisanda“ (rež. D. Ibelhauptaitė, dirigentas G. Rinkevičius).

TATJANA BURLAKOVA fortepijono studijas baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (V. Korio kl.). Dirba LMTA Muzikos fakulteto Choro dirigavimo ir Dainavimo katedrų koncertmeisterė. Gastroliaavo JAV, Kanadoje, Europoje, akompanavo solistams L. Muraškai, J. Adamonytei, J. Vaškevičiūtei, chorams.

2019 metai

IV koncertas 2019 01 07, pirmadienis

Generolo Jono Žemaičio Lietuvos karo akademijos viršininko brigados generolo ALGIO VAIČELIŪNO žodis

Fortepijoninis trio **MUSICA CAMERATA BALTICA** („Lietuvos Jeruzalė“):

LEONIDAS MELNIKAS (fortepijonas)
BORISAS TRAUBAS (smuikas)
VALENTINAS KAPLŪNAS (violončelė)

Programoje A. Šenderovo, E. Blocho, J. Stutschewskio kūriniai

LEONIDAS MELNIKAS

Profesorius, habilituotas daktaras, daugelio mokslinių publikacijų autorius, nuo 1983 m. dėsto LMTA, yra Bendrojo fortepijono ir Vargonų bei klavesino katedrų vedėjas. Skambino Frankfurto *Alte Oper*, Maskvos konservatorijos, Sankt Peterburgo filharmonijos Didžiosiose salėse, rečitalius surengė Leipcigo *Gewandhause*, Berlyno *Konzerthause*, Domo katedroje, kitose salėse. Kaip solistas koncertavo su Lietuvos, Sankt Peterburgo, Minsko kameriniais, Rostoko filharmonijos, Tiuringijos simfoniniais orkestrais. Jo kompaktinės plokštelės išleistos Lietuvoje, Rusijoje, JAV, Portugalijoje.

BORISAS TRAUBAS

Tarptautinio konkurso laureatas, Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro artistas, ansamblio LIETUVOS JERUZALĖ įkūrėjas. Koncertuoja kaip solistas bei įvairių kamerinių ansamblių dalyvis, muzikuoja su įvairiais orkestrais. Garsėja kaip orkestruočių ir transkripcijų meistras. Jo aranžuotus kūrinius atlieka Lietuvos bei kitų šalių atlikėjai.

VALENTINAS KAPLŪNAS

Baigė LMTA, Maskvos konservatorijos aspirantūrą, stažavo Sankt Peterburgo konservatorijoje. Grojo Lietuvos nacionalinės filharmonijos simfoniniame, Lietuvos kameriniame orkestruose. Koncertavo daugelyje Europos šalių, Japonijoje, P. Korėjoje. Įrašė keletą kompaktinių plokštelių, surengė solo koncertų, koncertų ciklą jaunimui. Pirmasis atliko lietuvių kompozitorių (V. Klovos, B. Borisovo, V. Ločerio) kūrinių.



MUSICA CAMERATA BALTICA („Lietuvos Jeruzalė“)

Įkurtas 1993 m. Repertuaras – įvairus: Vienos klasikų, romantikų, XX amžiaus – kompozitorių kūriniai. Ypatinę vietą trio repertuare užima žydų profesionalioji ir liaudies muzika, taip pat įvairių kompozitorių sukurti kūriniai žydų liaudies muzikos temomis. Atliekant šią muziką, trio pasivadina ansambliu „Lietuvos Jeruzalė“, į kurį yra kviečiami ir kiti muzikai instrumentininkai bei dainininkai. Trio sėkmingai gastroliauvo Lietuvoje, Vokietijoje, Austrijoje, Prancūzijoje ir kitur. 2007 m. ansamblis pelnė Lietuvos muzikų sąjungos prestižinę apdovanojimą „Auksinis diskas“.

V koncertas, 2019 02 04, pirmadienis

Mykolo Romerio universiteto rektorius doc., dr. ALGIRDO MONKEVIČIAUS žodis

JAUNYSTĖS DAINOS

Vilniaus chorinio dainavimo mokyklos LIEPAITĖS koncertas

II KLASĖS MERGAIČIŲ CHORAS

Choro vadovė JURGITA DIRGĖLAITĖ

Koncertmeisterė JURGITA DANIENĖ

MERGINŲ CHORAS

Choro vadovė JOLITA VAITKEVIČIENĖ

Koncertmeisterė EGLĖ KASTECKAITĖ

Mokyklos ansambliai, solistai

Programoje lietuvių ir užsienio kompozitorių kūriniai

Vilniaus chorinio dainavimo mokykla LIEPAITĖS

Ištakos siekia 1963 m., kai jauni chorvedžiai L. Palinauskaitė ir P. Vailionis prie Respublikinių profsąjungų kultūros rūmų subūrė mergaičių choro studiją „Liepaitės“. Ilgamečio studijos vadovo, vėliau mokyklos direktoriaus P. Vailionio pastangomis 1992 m. gruodį choro studija buvo perorganizuota į Vilniaus chorinio dainavimo mokyklą „Liepaitės“. Nuo 2009 m. mokyklai vadovauja direktorė Edita Jaraminienė. „Liepaitės“ tvirtai įleido šaknis į Lietuvos kultūros gyvenimą. Chorų repertuare – nuo lietuvių liaudies dainos iki stambios formos kūrinių su orkestrais. Mergaičių balsai pakluso Lietuvos dirigentų S. Sondeckio, J. Domarko, G. Rinkevičiaus, R. Šerveniko, M. Pitrenė, M. Staškaus, M. Barkausko, T. Kaljuste (Estija) mostams. Koncertinių kelionių maršrutai plačiai pasklidę po Europą. Kasmet mokykloje mokosi apie 400 moksleivių, kurios pagal amžiaus grupes sudaro septynis choras. Gabiausias tęsia studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. Pirmuosius dainavimo ir koncertinius įgūdžius mokinės lavina pradinė klasių choruose (1-3 kl.). Jaunučių choras (4-5 kl.) yra dviejų tarptautinių konkursų laureatas. Jaunių choras (6-7 kl.) ne viename konkurse pelnė diplomus ir laureato vardus. Merginų choras (8-11 kl.) už aktyvią koncertinę veiklą LLKC apdovanotas „Aukso paukšte“ (2004), pelnė Grand Prix, laureato ir prizines vietas įvairiuose konkursuose. Merginų choras aktyviai koncertuoja, dalyvauja įvairiuose muzikiniuose projektuose. Merginos reprezentavo Lietuvą „J. S. Bacho savaitėje“, „Essentia Baltica“ Vokietijoje, stojimo į ES renginiuose Dubline. Išleido kompaktinę plokštelę.



VI koncertas, 2019 03 04, pirmadienis

Vilniaus dailės akademijos rektoriaus prof. AUDRIAUS KLIMO žodis

LR Vyriausybės kultūros ir meno premijos laureatės VIOLETA PALČINSKAITĖS kūrybos vakaras

LOLITA VARANAVIČIENĖ (knygų leidėja)

VYGANTAS KAZLAUSKAS (bardas)

VIKTORIJA MARIJA ZABRODAITĖ (fleita) ir

jų ugdytinė LIVIJA BALACHOVIČIŪTĖ (fleita, Karoliniškių muzikos mokykla)

MEDA SEDLECKAITĖ (fortepijonas, mokytoja Violeta Vaičiulienė, Karoliniškių muzikos mokykla)

NIJOLĖ BARANAUSKAITĖ (fortepijonas)

VIOLETA PALČINSKAITĖ

Muzika visada buvo neatsiejama mano gyvenimo dalis. Tėvai dar ankstyvojoje vaikystėje vedžiojo su savimi į koncertus, nes neturėjo kur palikti, o vėliau atvedė ir į Vaikų muzikos mokyklą Kaune. Labai norėjau išmolti skambinti pianinu, kol neturėjau pianino. O kai turėjau, norėjau tinginai... Nuobodūs etiudai pasirodė ne mano būdai... Atlikėja, žinoma, netapau, bet meilė muzikai tikrai nepradingo. O jeigu nebūčiau turėjusi kad ir pačių elementariausių muzikinių žinių, galvoju, nebūčiau vėliau parašiusi knygų vaikams „Stebuklinga Mocarto fleita“ ar „Muzika Troliai“, kuri, beje, tuo metu tapo geriausia metų knyga. Ir tikrai nebūčiau sugebėjusi Lietuvos teatrams išversti tokių garsių kūrinių, kaip F. Loewe „Mano puikioji ledi“, B. Briteno „Statykime operą“, R. Porter „Mažasis princas“ ir kt. Tas darbas teikė man begalę džiaugsmo.

Galvoju, kad poezija ir muzika yra neatsiejami dalykai. Gera poezija visada *skamba*, slėpdama savyje garsų ir žodžių derinius, ritmą, vibracijas...

Net tada, kai ji parašyta baltosiomis eilėmis ar proza. Net tada, kai skaitytojas šito nesuvokia.



VII koncertas, 2019 04 01, pirmadienis

Vilniaus Gedimino technikos universiteto rektoriaus
prof. ALFONSO DANIŪNO žodis

SMUIKO MUZIKOS KONCERTAS

BORIS LIVSCHITZ (smuikas, Prancūzija, Šveicarija, Lietuva)

LEONIDAS MELNIKAS (fortepijonas). Žr. 12 psl.

JURGITA KAZAKEVIČIŪTĖ (vargonai)

Programoje M. Bronner, G. Kuprevičiaus, J. Jakovlevo ir kt. autorių kūriniai

BORIS LIVSCHITZ

Gimė Vilniuje, kur 1966-1970 metais studijavo LMTA (prof. V. Radovičiaus kl.) ir tapo respublikinio smuikininkų konkurso laureatu, o Izraelyje baigė Tel Avivo S. Rubino muzikos akademiją, grojo Izraelio kameriniame orkestre (dirigentas G. Bertini). 1975-2002 m. buvo Ciuricho (Šveicarija) operos teatro orkestro solistas, taip pat intensyviai koncertavo kaip Ciuricho styginių trio ir Ciuricho styginių kvinteto narys, vedė meistriškumo užsiėmimus daugiau kaip 65-iose Europos, Amerikos, Azijos, Afrikos šalyse.

Grojo tarptautiniuose festivaliuose su Zalburgo *Mocarteu* orkestru, su Moldavijos, Armėnijos nacionaliniais kameriniais orkestrais, „Varšuvos rudenyje“, Liucernoje, Mechike, Maskvoje, Šlezvigo Holšteino festivalyje ir t.t. Yra dalyvavęs įrašant visus L. van Beethoveno styginių trio ir styginių kvintetus. Groja 1699 metais pagamintu italų meistro Giovanni Grancino smuiku.



JURGITA KAZAKEVIČIŪTĖ

1995 m. įstojo į Lietuvos muzikos ir teatro akademiją, kur studijavo vargonų ir fortepijono specialybes. 2002 m. baigė vargonų magistrantūros studijas ir įstojo į meno aspirantūrą. 2001–2003 m. studijavo Austrijoje, „Mozarteum“ universitete pas prof. H. Metzger (vargonai) ir prof. Hiroko Miki (fortepijonas). 2004 m. tapo pirmojo J. Naujalio vargonininkų konkurso laureate. Koncertavo Lietuvoje, Austrijoje, Italijoje, Vokietijoje, Ispanijoje. 2007 m. tarptautiniame M. K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurse laimėjo I vietą.

Kiekvieną savaitę rugsėjo–birželio mėn. kviečiame į
TREČIADIENIO VAKARUS STASIO VAINIŪNO NAMUOSE

(A. Goštauto 2–41, Vilnius)

Muzika, Poezija, Dailė

Renginių pradžia

Vasaros laiku 18 val.

Žiemos laiku 17.30 val.

Tel. 8685 42075

Redaktorius VACLOVAS JUODPUSIS
Viršelio dailininkas ROMAS DUBONIS
LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS
A. Smetonos g. 8-3, LT01115 Vilnius
Tel. 2613171, 8685 42075
El. p. fondas@lmrf.lt, www.lmrf.lt

VILNIAUS UNIVERSITETO LEIDYKLA
Universiteto g. 1, LT-01513 Vilnius
info@leidykla.vu.lt, www.leidykla.vu.lt



Fondo programas remia



Informaciniai rėmėjai

